

# Юбилейный «Парафраз»

22 февраля в концертном зале Рязанской филармонии состоялся праздничный вечер, посвященный 40-летию творческой деятельности квартета русских инструментов «Парафраз».



На сцене – квартет русских инструментов «Парафраз»: заслуженный артист России В. Колупаев, заслуженный артист России А. Рождествин, заслуженный артист России В. Иванов и лауреат международных конкурсов А. Кулигин. Рязанская филармония. 2021.

Заслуженный артист России Александр Рождествин (домра), заслуженный артист России Виктор Колупаев (балалайка), заслуженный артист России Владимир Иванов (баян) и лауреат международных конкурсов Андрей Кулигин (балалайка-бас) представили программу, в которой прозвучали оригинальные аранжировки отечественной и зарубежной музыки. Также в концерте приняли участие заслуженная артистка России Лариса Голикова, дипломант всероссийского конкурса Елена Браткова (сопрано), лауреат всероссийских и международных конкурсов Алексей Свиридов (баритон), квартет кларнетистов Рязанского губернаторского симфонического оркестра, трио баянистов

«Ostinato» и Рязанский государственный академический русский народный хор им. Е. Попова.

Квартет русских инструментов «Парафраз» – один из ведущих коллективов Рязанской филармонии, работающих в жанре камерно-инструментального исполнительства. За плечами коллектива – тысячи концертов по всем уголкам мира, будь то рязанская глубинка или европейские концертные залы.

Квартет «Парафраз» явление уникальное. Он уникален по составу – каждый из участников – великолепный солист; он уникален по своим артистическим возможностям – все музыканты квартета виртуозно владеют своим инструментом; он уникален по своему репертуару – от-

ечественная классика, зарубежная классика, народная музыка, пьесы в джазовых ритмах, произведения советских композиторов – всё подвластно этим блестящим профессионалам.

В 2020-м году коллектив отмечает сорок лет творческой деятельности. По воспоминаниям основателей коллектива – художественного руководителя, заслуженного артиста России Александра Рождествина и заслуженного артиста России Виктора Колупаева, изначально квартет был создан для разового выступления по просьбе французской коммунистической газеты «L'Humanité». Пробная попытка оказалась весьма удачной, и музыканты решили продолжить совместные выступления. «Официаль-



Квартет русских инструментов «Парафраз» и заслуженная артистка России Лариса Голикова. Рязанская филармония. 2021.

По крайней мере, нас так называют. В таком инструментальном наборе коллективов не было. И нам постоянно говорили: «Ведь не должно звучать! А у вас звучит». Потому что все привыкли видеть в составе контрабас вместо балалайки-баса.

Затем следовали выступления в разных уголках региона и страны. «Звездным часом» для «Парафраз» стало участие в 1983 году в известной передаче «Шире круг» на центральном телевидении. В 1986 году квартет вошел в штат Рязанской филармонии.

За 40 лет творческой деятельности главными достоинствами коллектива являются высокий профессионализм, виртуозное владение инструментами, широкий, многостилевой репертуар и, конечно, трепетное отношение к делу своей жизни. Как уверяют музыканты, для них нет незначительных концертов – к каждому выступлению они относятся с ответственностью и самоотдачей.

В декабре 2020 года по поводу знаменательной даты в зале камерной му-

ным» днём рождения считается 20 мая 1980-го года – в этот день состоялся первый сольный концерт новоиспеченного квартета.

– Это было в музыкальной школе №2

в поселке Приокский. Директор школы Григорий Евсеевич Шишкин поддержал нас, – рассказал В. Колупаев.

– Мы вообще считаемся основоположниками классического русского квартета.



Солистка Рязанской филармонии Елена Браткова (сопрано) выступает в юбилейном концерте Квартета русских инструментов «Парафраз». Рязанская филармония. 2021.



Участник первого состава квартета русских инструментов «Парафраз», заслуженный деятель искусств России, композитор Александр Ермаков. Рязанская филармония. 2021.

зыка состоялось торжество, в котором приняли участие коллективы Рязанской филармонии. На мероприятии директор Рязанской филармонии Елена Буняшина презентовала нотный сборник «Играя

квартет «Парафраз», в который вошли авторские обработки русской и зарубежной музыки. Поздравления в адрес музыкантов-юбиляров произнесли филармонические коллеги, а также были вручены памятные награды от администрации Рязани и правительства региона.

Министр культуры и туризма Рязанской области Виталий Попов поздравил музыкантов с 40-летием на торжественной церемонии в честь коллектива-юбиляра:

– Квартет «Парафраз» – это тысячи концертов не только по всему миру, но и в наше регионе, в самых удалённых его уголках. Поражает стабильность мастерства артистов квартета, их единение в удивительно точном понимании музыки разных стилей. У коллектива не бывает рядовых концертов. В их творчестве нет слабых мест, конкурировать с ними невозможно. Рязанская культура не знала до сих пор примера такого профессионализма и мастерства исполнения на народных инструментах.

Изначально большой праздничный концерт был запланирован в ноябре, но по разным техническим причинам мероприятие было перенесено на 22 февраля 2021-го года.

Перед началом концерта в левом фойе филармонии открылась выставка, посвящённая творческой истории квартета русских инструментов «Парафраз». В экспозиции были представлены фото

из личных архивов музыкантов, Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени М. Горького и архива заслуженного работника культуры России Тамары Николаевны Цукановой. Особое место в экспозиции заняли стенды, посвящённые участникам первых составов ансамбля: заслуженному деятелю искусств России Александру Ермакову (баян), Юрию Кузнецову (балалайка-бас) и заслуженному артисту России Евгению Чиркову (балалайка-бас).

– В своём творчестве Квартет русских инструментов «Парафраз» всегда опирался на народную музыку, отечественную и мировую, – отметил композитор А. Ермаков, участник первого состава квартета «Парафраз». – Отрадно, что народное искусство выросло до такого высокого профессионального уровня. Рязанская область давно славилась своим высоким уровнем подготовки молодых исполнителей на народных инструментах. Артисты квартета «Парафраз» – тому прямое доказательство. На момент основания ансамбля мы только выпустились из консерваторий, и нам необходимо было куда-то выплеснуть творческую энергию. Несмотря на то, что мне пришлось в 1983-м году покинуть коллектив (я переиграл левую руку), с музыкантами мы сохранили добрые дружеские отношения.

Лучший подарок для любого человека – это занятие любимым делом. Поэтому музыканты, полные радости и вдохновения, делились этими чувствами со слушателями, которых было немало: все билеты из разрешённости зала были раскуплены. Среди публики – и давние поклонники творчества «Парафраз», и представители юного поколения.

Программа праздничного концерта «40. Мастерство» в очередной раз проиллюстрировала многогранные возможности квартета. Это и шедевры русской музыки («Полонез» В. Андреева), и популярные классические композиции («Танец с саблями» из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна, полька «Трик-трак» И. Штрауса, «Венецианский карнавал» Н. Паганини). В звучании домры, балалайки, балалайки баса и баяна легко читались и народные мелодии («Барыня» в обработке В. Колупаева), и характеры

Трио баянистов «Ostinato»: Александр Васин, Сергей Сазонов, Владимир Кудинов. Рязанская филармония. 2021.

Выставка, посвящённая 40-летию творческой деятельности квартета русских инструментов «Парафраз». Рязанская филармония. 2021.

других национальных культур («Вариации на греческие темы» А. Рождествина, танго «Чао, Париж» А. Пьяццоллы).

Именинники в этот вечер не могли обойтись без творческой поддержки своих друзей и коллег: заслуженной артистки России Ларисы Голиковой и солистки Рязанской филармонии Елены Братковой. Новым тандемом стало выступление квартета с известным рязанским певцом Алексеем Свиридовым. Свои музыкальные поздравления представили молодые коллективы филармонии – квартет кларнетистов РГСО и трио баянистов «Ostinato». В юмористичной манере «сюрприз» представили артисты Рязанского областного театра кукол Екатерина Филиппова и Олег Царев, по своему интерпретировав известный номер Мерилин Монро из кинофильма «В джазе только девушки». Финальным праздничным аккордом концерта стало «величание» от Рязанского русского на-



родного хора имени Е. Попова.

Слава о квартете «Парафраз» распространилась далеко за пределы Рязани и России. Для тех, кто не смог присутствовать очно в концертном зале в этот вечер, была проведена прямая

трансляция на портал «Культура.РФ», на сайт и страницу ВКонтакте Рязанской филармонии.

Фотографии предоставлены пресс-службой Рязанской филармонии.



Именинники принимают поздравления от художественного руководителя Рязанского государственного академического русского народного хора имени Е. В. Попова Светланы Суховой. Рязанская филармония. 2021.