

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»: СЛУШАЙ, СМОТРИ, ДЕЛАЙ

В Свердловской филармонии стартовал новый творческий проект для дошкольников «Музыкальные мастерские».

Проект направлен не только на работу с дошколятами, но и со школьниками, студентами, взрослыми. Филармония готовится к появлению нового зала и перенимает мировой опыт по подготовке его аудитории.

– Это «первая ласточка» большого просветительского проекта «Открытая филармония», нацеленного на воспитание нового слушателя, – рассказал заместитель директора Свердловской филармонии по реализации национальных проектов и просветительской деятельности Андрей Чувашов.

Интерактивные музыкальные воркшопы знакомят детей четырёх – семи лет с музыкой и музыкальными инструментами. Занятия проходят в иммерсивной форме: благодаря камерной обстановке, небольшим группам, неформальному общению возникает стопроцентное вовлечение в творческий процесс.

– Во время занятий дети слушают фрагменты музыкальных произве-

дений, смотрят видеозаписи, танцуют, выполняют задания в специальных тетрадах, создают шумовой оркестр и мастерят инструменты для исполнения классической музыки, – считает Александра Шакирьянова, руководитель департамента просветительских проектов и образовательных программ Свердловской филармонии. – Мы предоставляем ребёнку возможность исследовать неизведанное привычным для него способом.

Для родителей, в первую очередь, важно, что на занятиях идёт активное развитие ребёнка. Каждая игра даётся с определённой целью: формирование коммуникативных навыков, развитие фонематического и мелодического слуха, чувства ритма, общей музыкальности, двигательной активности, крупной и мелкой моторики, эмоционального интеллекта.

Материал предоставлен пресс-службой Свердловской филармонии.



Педагоги и юные участники творческого проекта Свердловской филармонии для дошкольников «Музыкальные мастерские».

WORLD BEATLES DAY

«Великолепная четвёрка» Пермской филармонии на фестивале, посвящённом «великолепной четвёрке» из Ливерпуля.

С 2001-го года по решению ЮНЕСКО 16 января отмечается Всемирный день *The Beatles* (*World Beatles Day*) – легендарной четвёрки из Ливерпуля, одной из самых популярных музыкальных групп всех времён и народов. Музыке легендарного ансамбля посвятил свою концертную программу и выдающийся коллектив Пермской краевой филармонии – ансамбль солистов «Квартет Каравай».

Группа много лет активно пропагандирует музыку *The Beatles*: в ноябре прошлого года проект пермских музыкантов *Let it be* стал лауреатом премии по культуре в номинации «Пропаганда и продвижение культуры и искусства Пермского края».

В конце августа – начале сентября 2020-го года «Каравай» под управлением заслуженного артиста России Олега Згогурина принял участие в «Международной неделе «Битлз» – престижном фестивале, который ежегодно проходит в Ливерпуле (Великобритания). В этом



Ансамбль солистов Пермской филармонии «Квартет Каравай».

году музыкальный форум проходил в режиме онлайн и транслировался с аккаунтов организаторов в социальных сетях. В нём приняли участие более ста тридцати музыкантов из тридцати шести стран мира.

«Удивительные, потрясающие, поразительные, изумительные», – самые частые комплименты, которые солисты «Каравая» слышали в свой адрес от коллег и слушателей на фестивале. Особенное вос-

хищение вызывали виртуозность исполнения, инновационные аранжировки и свежие интерпретации музыки «Битлз».

Материал предоставлен пресс-службой Пермской филармонии.

СЦЕНА ДЛЯ ДВОИХ

Солисты Рязанского губернаторского симфонического оркестра представили публике сочинения зарубежных и русских композиторов для инструментального дуэта.

15 января в зале камерной музыки состоялся концерт проекта «Сцена для двоих». Проект в онлайн-формате возник весной 2020-го года по инициативе художественного руководителя и главного дирижёра РГСО Сергея Оселкова. Идея проекта заключалась в записи выступлений артистов оркестра в составе дуэта. Благодаря сотрудничеству с информационно-аналитическим центром культуры и туризма Рязанской области было записано одиннадцать инструментальных программ, которые впоследствии меломаны смогли увидеть на страницах соцсетей филармонии.

– Мы все находились на самоизоляции, на работу ходить было нельзя. Возникло много идей с записью домашних видео. Но моя идея была такова, чтобы артисты оказались всё-таки в своей родной стихии – на сцене. Название родилось спонтанно, – рассказал Сергей Оселков.

После возобновления концертной деятельности было принято решение продолжить проект в «живом» формате.

В январский вечер на сцене зала камерной музыки прозвучали сочинения авторов разных эпох и стилей. Даниил Акифьев (флейта) открыл концерт сонатой для флейты соло ля минор К.Ф.Э. Баха. Далее к нему присоединилась пианистка Елена Яковлева. Дуэт исполнил произведение П. Таффанеля «*Andante Pastorale et Scherzettino*» и арию Ленского из оперы П. Чайковского «Евгений Онегин» в транскрипции Л. Ауэра. Жемчужиной камерной классики завершился первый концерт проекта «Сцена для двоих». Павел Воробьёв (виолончель) и пианистка Е. Яковлева исполнили сонату №2 для виолончели и фортепиано И. Брамса.

Материал предоставлен пресс-службой Рязанской филармонии.



«Сцена для двоих». Солисты РГСО Александра Демченко (скрипка) и Алексей Черкасов (скрипка). Рязанская филармония. 15 января 2021-го года.

В ГОСТИ К МУЗЫКЕ

Мурманская областная филармония запустила новый интернет-проект «Петров-меломан» для самых маленьких зрителей.



Мальчик Петя – кукла-ведущий проекта «Петров-меломан» Мурманской филармонии.

В ноябре 2020-го года интернет-проект стал победителем конкурса грантов для творцов в поддержку проектов современного искусства. Автор проекта – артистка филармонии Екатерина Охраминская.

«Петров-меломан» – цикл передач для детского и семейного просмотра. Специально для него художница из Воронежа Елена Белых изготовила авторскую куклу – мальчика Петю по фамилии Петров. Ещё на этапе своего создания кукла завоевала сердца подписчиков Екатерины. Рыжеволосый большеглазый мальчик рассказывает детям и их родителям о том, что такое филармония, как себя вести на концертах, а также знакомит с артистами и музыкальными инструментами. На глазах у зрителей главный герой постепенно превращается из обычного мальчика в настоящего меломана и становится проводником юных

северян за кулисы концертной жизни. Оживляет персонажа актриса Мурманского областного театра кукол Екатерина Ефремова.

– Сначала Петя немного стеснялся камеры и вообще не понимал, зачем его зрители в филармонию. Но потом он увидел большие хрустальные люстры и ёлку, и звёзды, и в первый раз сказал: «Мне нравится наша филармония!». А потом его провели в зал и за кулисы, показали то, что обычно скрыто от зрителей. И он уже не мог сдержать свой восторг, и обещал прийти в гости к Музыка ещё раз!

Первая серия проекта вышла в свет 25 декабря, а вторая – «Петров и скрипка» – 15 января. Темой третьего выпуска станет рассказ о виолончели. Всего планируется выпустить двенадцать серий.

Материал предоставлен пресс-службой Мурманской филармонии.