



«СИМФОНИЧЕСКОЕ ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» ВЫСШЕЙ ПРОБЫ

В преддверии апреля во Владимире, Костроме и Муроме прошли гастроли Рязанского губернаторского симфонического оркестра под управлением Сергея Оселкова.

Концерты состоялись в рамках программы «Всероссийские филармонические сезоны» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Симфония № 9 «Из Нового Света» А. Дворжака, Сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» Э. Грига и фрагменты балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского – программа концертов состояла из популярных произведений классической музыки.

Первым пунктом в графике «симфонического Золотого кольца» стал Владимир. РГСО выступил в концертном зале Владимирской областной филармонии, носящем имя талантливейшего уроженца этого древнего русского города Сергея Ивановича Танеева. Это не первая встреча оркестра со слушателями региона – в 2016 году РГСО выступал на Межрегиональном фестивале классической музыки «Танеевские музыкальные собрания». – Так получается, наши выездные концерты проходят в городах, где нет симфонических оркестров. Или если они есть, то нечасто выступают. Мне кажется, что в таком случае надо везти программы, которые «на слуху», – комментировал успех гастролей по Золотому кольцу художественный руководитель и главный дирижёр оркестра Сергей Оселков. – Смена обстановки – важный психологический момент не только

для музыканта, но и для человека любой профессии. А гастрольные поездки – это новые впечатления, новая публика... И всегда эти выступления проходят с особым подъёмом.

Как радушно принимали музыкантов слушатели! Оркестр играл с воодушевлением! Особо волновался перед встречей с земляками артист оркестра Алексей Черкасов (скрипка), солировавший в «Русском танце» П. И. Чайковского. Здесь он учился во Владимирском государственном университете имени А. Г. и Н. Г. Столетовых, работал филармонии.

С не меньшим успехом прошёл концерт в городе Костроме. Выступление рязанского оркестра было приурочено к IV Международному фестивалю симфонической музыки, посвящённому памяти уроженца костромской земли Ильи Александровича Мусина, выдающегося советского дирижёра и педагога, воспитавшего не одно поколение отечественных дирижёров-симфонистов.

Завершилась гастрольная поездка в древнем Муроме, городе, воспетом в былинах, в краю православных святых и богатырей. Выступление рязанских музыкантов четырнадцать стало событием в культурной жизни города, ведь РГСО оказался первым за четырнадцать лет симфоническим коллективом, вы-



На сцене – Рязанский губернаторский симфонический оркестр под управлением Сергея Оселкова (в центре).

ступившим на муромской сцене! Хочется отметить особую роль в организации концерта художественного руководителя местной филармонии Елены Пономарёвой.

*По материалам пресс-службы Рязанской областной филармонии.
Фото предоставлено пресс-службой Рязанской филармонии, автор фото – Степан Сморгчов.*