

ПУЛЬС — НА ПУЛЬСЕ
Подвигались по главной лестнице к холлу ОКБ, наконец не вернув свои ушанки (тебя окутывает невидимый покров божественной музыки), а потом — своими глазами (в строгом больничном интерьере играют очаровательные дамы-музыканты в вечерних платьях). То ли это

«До чего хороша музыка — ноги сами проснутся в пляс!» — жеманка, оставшая поближе к музыкантам, чуть не прослезилась от восторга. Трудно усидеть на месте под зажигательный чар-многием вообще не под силу. Ведь эта публика пришла не в дом культуры на танцы, а в стационар на госпитализацию. Последнее два месяца тяжёлый день понедельника начинается в Рязанской областной клинической больнице с лёгкой живой музыки.

Понедельник начинается... с концерта

больница, то ли концертный зал, то ли утро понедельника, то ли вечер субботы... Пора внести ясность: это «Пuls музыки» — совместный проект областной клинической больницы и филармонии. Держа руку на пульсе всех полезных новшеств в своей сфере, специалисты ОКБ не могли пройти мимо идеи, которая возникла у их американских коллег: хорошая музыка создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу, способствуя выздоровлению пациентов.

— В большинстве случаев плановая госпитализация проводится у нас по понедельникам: это самый удобный день и для врачей, и для пациентов, — говорит главный врач ОКБ Дмитрий Хубезов. — Чтобы свести к минимуму время оформления, мы направляем дополнительных сотрудников в приёмный покой, и всё-таки избавиться от очередей пока не удаётся.

Хотя условия для ожидания вполне приемлемые, даже полчаса, проведённые в очереди, больным людям здоровья точно не прибавят. Зато есть способ улучшить настроение, призвав на помощь волшебную силу искусства. В дни добрых волшебниц по понедельникам выступают артистки Рязанской филармонии — пианистка Елена Балашова и скрипачка Ольга Дьяченко. Исполнители хотят не просто блеснуть своим мастерством, а подарить, по их словам, «островок радости». — Мы выступаем на этой площадке с самого начала проекта, — говорит одна из артисток дуэта, Ольга Дьяченко. — Чтобы концерты были интересны всем слушателям, мы играем популярную классику, джазовые и эстрадные композиции. Если получают заявки, стараемся их исполнить. Но не всегда: например, «Мурки» в нашем репертуаре нет.

Музыкальным холлом в отделении от филармонического холла нет нужды занимать междоверстийно купленным би-



Елена Балашова и Ольга Дьяченко дарят пациентам ОКБ «островок радости»

летам (концерт-то бесплатный!), и самые большие поклонники музыки садятся поближе к исполнителям. Другая часть пациентов сосредоточилась у двери в приёмный покой: вероятно, их очередь уже подходит.

Некоторые заинтересованно беседуют, будто старые знакомые. Как выяснилось, все они госпитализируются в отделение колопроктологии на послеоперационную химиотерапию. Те, для кого это не первый курс, готовы поделиться своими впечатлениями от предыдущего лечения.

ПРОФЕССИОНАЛЫ И ЭНТУЗИАСТЫ

Хотите — верьте, хотите — нет, пациенты наперебой хвалили персонал. Мне тоже было трудно в это поверить, ведь куда чаще о больницах приходится слышать совсем другие отзывы. Но мои собеседники Александр Васильевич и Валентина Николаевна очень просили передать «поклон до земли» медсёстрам, которые заботятся о больных, «как добрые мамочки», докторам Степану Агафонову, Ивану Игнатову, Роману Луканину, Александру Огорельцеву.

— Они редкие профессионалы и замечательные люди,



формированию позитивного, уважительного отношения к пациенту. Одновременно мы работаем над другими направлениями: украшаем отделения картинками рязанских авторов, привносим книги, — говорит Дмитрий Анатольевич. — Во всех организациях, куда мы обращаемся за поддержкой, в том числе в художественном училище областной филармонии, с удовольствием идут нам на встречу. Мы стремимся, чтобы в любых начинаниях, требующих участия проф-



Под красивую живую музыку время ожидания проходит быстрее

умеющие работать в команде и достигать результата, — отметила Валентина Николаевна. — Даже в московских клиниках я не встречала такого отношения и нигде, кроме ОКБ, не видела, чтобы главврач ходил по палатам и беседовал с больными.

Профессионализм, внимание, умение сопереживать — исключительные заслуги отделению взятых сотрудников, а норма для каждого, уверен Дмитрий Хубезов — тот самый главврач, который лично общается с больными. Скорее всего, в беседах с ними не звучит труднопроизносимое слово «пациентоориентированность», — в больнице предпочитают не рассуждать на эту тему, а действовать, обучая медперсонал, привлекая волонтеров, в том числе музыкантов.

— «Пuls музыки» — составная часть программы по

сиональных медиков, важную роль играли волонтеры. Волонтерами здесь выступают не только добровольцы со стороны — таковыми могут быть и сами пациенты. По словам главного врача, в отделениях, где находятся онкобольные, действует программа психологической помощи: пациент, успешно перенесший операцию, помогает своим позитивным примером другим. Видя наглядный пример, те убеждаются в правильности лечения и хорошем настроении. Это способствует выздоровлению пациента. А пульс музыки помогает биться: завершив программу сегодня, пациенты вернутся в ближайший понедельник — с обновленной программой и, возможно, в другом составе, чтобы подарить островок радости своим пациентам.

Людмила