

Ты для меня одна

Soprano

Alto

Tenore

Baritono

1

2

3

4

8

12

Сно-ва кру-жит-ся и та-ет на ла-до-нях пер-вый снег. слов-но пе-сен-ка прос-та-я

о те-бе и о-бо мне!

Ты - э-то звон стру-ны,

ты-э-то свет ок-на! Ты-э-то блеск вол-ны, ты-для ме-ня од-на! Лишь для ме-ня тво-и мо-

Всег-да!

Мне ти-ши-на Зем-ли

ря! я па-рус твой всег-да с то-бой! Всег-да!

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. It is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The score is divided into four systems, each marked with a number in a box (1, 2, 3, 4). The lyrics are in Russian. The Tenor part has a '8' below the staff, and the Baritone part has an '8' below the staff. The Soprano part has a '4' above the staff at the beginning of the second system. The Alto part has a '4' above the staff at the beginning of the second system. The Soprano part has an '8' above the staff at the beginning of the third system. The Baritone part has an '8' below the staff at the beginning of the third system. The Soprano part has a '12' above the staff at the beginning of the fourth system. The lyrics are: 'Сно-ва кру-жит-ся и та-ет на ла-до-нях пер-вый снег. слов-но пе-сен-ка прос-та-я' (Snowflakes swirl and melt on the palms, the first snow. Like a simple song). 'о те-бе и о-бо мне!' (about you and about me!). 'Ты - э-то звон стру-ны,' (You are the sound of the string,) 'ты-э-то свет ок-на! Ты-э-то блеск вол-ны, ты-для ме-ня од-на! Лишь для ме-ня тво-и мо-' (you are the light of the window! You are the sparkle of the waves, you are for me alone! Only for me your mo-). 'Всег-да!' (Forever!). 'Мне ти-ши-на Зем-ли' (I have peace on Earth). 'ря! я па-рус твой всег-да с то-бой! Всег-да!' (ry! I am your sail forever with you! Forever!).

2
16

Sopr. _____

Alt. _____

Ten. $\frac{8}{}$ ста-ла^сто-бой скуч-на! Мне чис-то-та за-ри ста-ла^сто-бой блед-на!

Bar. _____

Ты для ме - ня тво - и мо -

6

20

Sopr. _____
Всег-да^с то - бой!

Alt. _____

Ten. $\frac{8}{}$ _____

Bar. _____

ря! я па-рус твой всег-да^с то - бой! Бу-дет солн-це и-ли ту - ча

24

Sopr. _____

Alt. _____

Ten. $\frac{8}{}$ _____

Bar. _____

бу-дет о-снь иль вес-на. Мы то-бо-ю не-раз-луч - ны, слов-но ве-тер и вол

7

27

Sopr. _____

Alt. _____

Ten. $\frac{8}{}$ _____
Ты э-то яб-лонь цвет! Ты э-то шум бе-рёз!

Bar. _____

на!

31

Sopr.

Alt.

Ten.

Bar.

Мне без те-бя рас-свет слов-но тра-ва без рос!

Ты для ме 9ня мо-я Зем-ля! Сне-га, са-

35

Sopr.

Alt.

Ten.

Bar.

ды! Всё э-то ты! — Всё ты! 10 Ты э-то бе-лый день! Ты э-то ритм сти-хов!

39

Sopr.

Alt.

Ten.

Bar.

Я без те-бя лишь тень лёг-ких тво-их ша-гов! Ты для ме - ня мо-я Зем-ля! Сне-га, са-

11

43

Sopr.

Alt.

Ten.

Bar.

Всё э-то ты!

ды, всё э-то ты!

Ты для ме-

Sopr. Всё э - то ты! всё ты, всё ты!

Alt.

Ten.

Bar. ня мо - я Зем - ля! Сне - га, са - ды, всё э - то ты, всё ты, всё ты!

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. The Soprano part has lyrics 'Всё э - то ты! всё ты, всё ты!' starting in the third measure. The Alto part has a melodic line with eighth notes. The Tenor part has lyrics 'ня мо - я Зем - ля! Сне - га, са - ды, всё э - то ты, всё ты, всё ты!' starting in the first measure. The Bass part has a similar melodic line to the Alto. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests. The Soprano part has a fermata over the final note.