

Лесной олень

Партитура

О- сень-ю в дожд-ли- вый се- рый день прос-ка-кал по го- ро- ду о-
Он бе- жал и силь-ны- е ро- га за- де- ва- ли ту- чи, об- ла-
лень Он ле-тел над гул-кой мос- то- вой ры-жим ле- сом пу-щен- ной стре-
ка И ка- за-лось буд-то бы над ним ста-но- ви- лось не- бо го- лу
Вер-нись лес-ной о-лень по мо-е- му хо- те- ни-ю ум-чи ме-
лой! быи!
ня о-лень в сво- ю стра-ну о- ле- нь-ю где сос-ны рвут- ся вне-бо где
быль жи-кет и не- будь ум- чи ме- ня ту- да лес- ной о- лень
го- во- рят чу- дес на све- те нет и дож- дя- ми смыт о- ле- ня след

20

S

A

толь-ко зна-ю он ко мне при- дёт ес-ли ве- рить сказ- ка о- жи- вёт

вер- нись лес-

24

S

A

ной о-лень по мо- е-му хо- те-ни-ю ум-чи ме- ня о-лень в сво-ю стра-ну о-

27

S

A

ле- нь-ю где сос- ны рвут- ся-в не- бо где был- жи-вет и не-был- ум

30

S

A

чи ме- ня ту- да лес- ной о- лень! вер- нись лес-

32

S

A

ной о-лень по мо- е- му хо- те- ни-ю ум- чи ме-

34

S

A

ня о-лень в сво-ю стра-ну о- ле- нь-ю где сос-ны рвут- ся вне-бо где

37

S

быль жи-вет и не-быль ум-чи ме-ня ту-да лес-ной о-лень ум-

A

Measures 37-39. The Soprano part has lyrics: 'быль жи-вет и не-быль ум-чи ме-ня ту-да лес-ной о-лень ум-'. The Alto part has a continuous eighth-note accompaniment pattern.

40

S

чи ме-ня ту-да лес-ной о-лень

A

Measures 40-43. The Soprano part has lyrics: 'чи ме-ня ту-да лес-ной о-лень'. The Alto part has a continuous eighth-note accompaniment pattern.