

Рязань моя, краса моя

1. Гля - жу ли на бе - рез - ки я, и - ду - ли вдоль ре - ки.

This system contains the first line of the song. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "1. Гля - жу ли на бе - рез - ки я, и - ду - ли вдоль ре - ки."

Ой, до че - го ж при - ок - ски - е прос - то - ры ши - ро -

This system contains the second line of the song. The vocal melody continues in the upper staff, with the piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "Ой, до че - го ж при - ок - ски - е прос - то - ры ши - ро -"

ки! Ря - зан - цы пес - ней сла - вят - ся и впес-нях сла - вят труд.

This system contains the third line of the song. The vocal melody concludes in the upper staff, and the piano accompaniment continues in the lower staves. The lyrics are: "ки! Ря - зан - цы пес - ней сла - вят - ся и впес-нях сла - вят труд."

На зорь - ке у - мы - ва - ют - ся до сол - ныш - ка вста - ют.

Ря - зань мо - я кра - са мо - я род - ной при - воль - ный край.

Ря - зань, кра - са!

На ра - дость всей Рос - си - и все кра - ше расц - ве - тай.

2. Поют гудки заречные, раздолью края нет,
А воды быстротечные несут тепло и свет.
За рощи, за околицы, туда, где сад шумит,
Где полный колос клонится, и сталь в цехах звенит.
3. Сосенки стали соснами, роса живой водой
Садами плодоносными украшен город мой.
Там, где любовно трудится рязанский наш народ,
Задуманное сбудется, желанное придет.