

Рязанская филармония

ТАЛАНТ ИЗ ПЕСЕННОГО КРАЯ

В 2021-м году отмечается 125 лет со дня рождения выдающегося композитора-песенника Анатолия Новикова. 21 сентября в Большом зале Московской консерватории состоялся концерт, приуроченный к юбилею мастера. В праздничном вечере приняли участие Дважды Краснознаменный академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова, Рязанский государственный академический русский народный хор имени Е. Попова, заслуженная артистка России Агунда Кулаева (меццо-сопрано), заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания Алексей Татаринцев (тенор) и другие солисты музыкальных театров Москвы.



Анатолий Григорьевич Новиков. Из архива Г. Петушкова.

Композитор Анатолий Новиков является одним из крупнейших мастеров советской массовой песни. «Смуглянка», «Эх, дороги»... Эти мелодии знают представители разных поколений, порой, не задумываясь об авторстве – критерий, определяющий настоящее народное достояние. В творчестве Анатолия Новикова удачно переплелись две линии музыкального искусства: русская песня, услышанная им в родном краю, на Рязанщине, и отличная профессиональная школа, полученная в годы обучения в Московской консерватории.

Анатолий Новиков родился в 1896-м году в уездном городке Скопине на юго-востоке Рязанской губернии. Он был средним сыном в семье, в которой росли ещё два мальчика и две девочки. В доме русская песня была в почете, пели от мала до велика, несмотря на то, что «никого не было музыкантов». «По-видимому, это где-то в раннем детстве я полюбил песню. Играли в лапту, бегали за городом на полях. И там я слышал, как девчата наши рязанские пололи огурцы да пели песни», – вспоминал Новиков.

Одним из любимых развлечений маленького Толи была прогулка близ казарм Зарайского пехотного полка. Чтобы послушать строевую солдатскую песню, иногда нарушая семейный устав, где на первом месте стояла помощь отцу в кузнечном деле. «Анатолий, бывало, как слышит песню – бегом на вал, к солдатам. Надо было работать, а Анатолий сидел где-либо в укромном месте, с головой отдавшись музыке. Готов он был слушать её, кажется, целый день. Доставалось ему за это от отца», – рассказывал друг детства композитора В. Егин.

В подростковом возрасте у Анатолия сформировался звонкий голос с красивым тембром, что позволило ему быть ближе к музыке не только с удовольствием, но и с пользой, став певчим в церковном хоре. Там он получил первые основы нотной грамоты, сольфеджио и певческого мастерства.

Во время обучения в церковно-приходской школе и городском училище Новиков освоил несколько музыкальных инструментов: балалайку, скрипку, виолончель.

Любовь к музыке крепко засела в душе скопинского паренька. Он понимал, что это уже больше, чем увлечение, поэтому принял решение уехать в город учиться. Сначала музыкальное образование в учительской семинарии в Рязани, затем Анатолий Новиков поступил в Народную консерваторию в Москве в класс хорового дирижирования. В 1918-м году музыкант вернулся в родной Скопин, где сразу же с энтузиазмом принялся формировать культурный досуг. Композитор собрал церковных певчих и организовал профессиональный хор. Он перекладывал для него народные песни, с которыми хор начал давать регулярные концерты, разъезжая по уезду. Скопинцам нравилось: в родном городе живёт «собственный» композитор.

Учась в Москве, Анатолий Новиков узнал о существовании музыкальных школ для детей рабочих. Эта идея понравилась музыканту. Когда Анатолий Григорьевич вернулся в Скопин, он решил организовать такую школу и там. По возможности был собран учебный инструментарий, основу которого первое время составляли музыкальные инструменты, брошенные местными помещиками в усадьбах. Желающих учиться в ней было много – родители приводили детей разного возраста, а преподавательский состав собрали из представителей немногочисленной скопинской интеллигенции. Анатолий агитировал их с искренней страстью, убеждая



Семья А. Новикова – сын Константин и жена Клавдия. 1926. Из архива Г. Петушкова.

в необходимости растить детей всесторонне развитыми. Это учреждение по сей день существует уже как детская музыкальная школа, в 1998-м году ей было присвоено имя Анатолия Григорьевича Новикова.

Именно в эти годы начал разрастаться композиторский дар Новикова: он пишет «Гимн освобождённой России» и оперу-былину «Илья Муромец». В 1921-м году Новиков вновь уезжает в столицу повышать своё профессиональное мастерство: поступает в Московскую консерваторию по классу композиции Рейнгольда Глиэра. После окончания консерватории в 1927-м

году молодой композитор был связан с армейской песенно-хоровой самодеятельностью, в 1938-м – 1949-м годах руководил Ансамблем песни и пляски ВЦСПС. В годы Великой Отечественной войны композитор создаёт одни из самых известных песен того периода – «Пять пуль», «Где орёл раскинул крылья»; широкую популярность завоевали лирическая песня «Смуглянка», шуточные «Вася-Василёк», «Самовары-самопалы», «Недалёк тот денёк». К слову, именно благодаря Краснознаменному ансамблю песни и пляски под руководством Александра Александрова, тоже уроженца Рязанщины, «Смуглянка» становится всеобщей «любимницей».

Сегодня мы знаем Анатолия Новикова как автора множества талантливых песен, автора нескольких оперетт, кантат и музыки к театральным постановкам. С ним сотрудничали многие известные исполнители. Крепко ценил композитор «александровцев», а во время поездок на родную рязанскую землю он с удовольствием находил время для общения с Рязанским русским народным хором. Анатолий Григорьевич был в тёплых дружеских отношениях с руководителем коллектива Евгением Поповым. Композитор предлагал для исполнения некоторые свои песни, в свою очередь его рязанский коллега включал композиции именитого автора в программы хора. С большим



Концертный зал «Россия». 80-летие А. Новикова. Слева направо: С. Туликов, И. Кобзон, А. Пахмутова, Г. Борисова, А. Новиков, Ю. Силантьев, Л. Ошанин, Е. Жидковский. 1976. Из архива Г. Петушкова.

А. Новиков рядом с афишей 200-го спектакля оперетты-песни «Василий Теркин». 1978. Из архива Г. Петушкова.



успехом проходили авторские вечера Анатолия Новикова в Рязанской филармонии, на которых присутствовал сам композитор. По воспоминаниям заслуженной артистки России Валентины Батайкиной, накануне концертов Анатолий Григорьевич приходил на репетиции. Он работал с хором в лаконичной манере, оставляя лишь небольшие, но точные комментарии по поводу исполнения той или иной песни. В 1975-м году на сцене филармонии Рязанский хор исполнял довольно крупное произведение Новикова – кантату «Пароход Сергей Есенин», которая была написана к 80-летию со дня рождения поэта. Интересно, что этот эпизод остался не только в памяти музыкантов, но и на киноплёнке – фрагмент этого концерта вошёл в документальный фильм «Я песню о Руси сложил» (режиссёр – Лев Данилов).

По сей день песни Анатолия Новикова входят в «золотой репертуар» Рязанского русского народного хора.

Когда формировалась программа праздничного концерта в Большом зале Московской консерватории, выбор пал на два любимых коллектива Анатолия Новикова – Дважды Краснознаменный академический ансамбль песни и пляски Российской

Армии имени А. В. Александрова и Рязанский государственный академический русский народный хор имени Е. Попова.

– Анатолий Григорьевич всегда очень трепетно относился к выбору исполнителя. Именно поэтому у нас в концерте выступают одни из его любимых коллективов: Ансамбль песни и пляски имени Александрова и Рязанский хор. И, конечно же, украшением концерта будут сегодняшние ведущие артисты, – пояснил Г. Петушков, председа-

тель Национального совета молодёжных и детских объединений России, правнук Анатолия Новикова.

В наши дни Григорий Петушков проводит большую работу по сохранению и приумножению памяти композитора. Он же выступил генеральным продюсером концертного проекта.

Сопродюсерами концерта выступили также известный российский писатель, земляк композитора Захар Прилепин и генеральный директор Благотворительного фонда поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой» Наталья Игнатенко.

Свой вклад в проект внесла и Рязанская филармония. Благодаря работе концертной организации, в центральном фойе БЗК была представлена экспозиция «Талант выдающийся, крупный», посвящённая жизненному и творческому пути А. Новикова. Выставка объединила в одной коллекции ценные документы и фотографии из семейного архива Г. Петушкова, из собраний заслуженного работника культуры России Тамары Цукановой, Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени М. Горького и Рязанской филармонии.

Почётными гостями концерта стали министр культуры и туризма Рязанской обла-

Большой зал Московской консерватории. Слева направо: директор Рязанской филармонии Е. Бунышина, правнук композитора Г. Петушков, министр культуры и туризма Рязанской области В. Попов и начальник управления культуры города Скопина М. Ретюнская. 21 сентября 2021 года.



Большой зал Московской консерватории. Рязанский государственный академический русский народный хор имени Е. Попова и оркестр академического ансамбля песни и пляски имени А. В. Александрова. Солист – заслуженный артист России Владимир Ивашкин, 21 сентября 2021 года.



сти Виталий Попов, начальник управления культуры и туризма города Скопина Марина Ретюнская, директор Рязанской филармонии Елена Бунышина и заместитель директора Мария Зорко.

В концерте прозвучали и известные песни, и фрагменты из музыки к спектаклям и кантатно-ораториальных жанров в исполнении известных оперных певцов: заслуженной артистки России Агунды Кулаевой, заслуженного артиста Республики Северная Осетия-Алания Алексея Татаринцева и других.

Особое место в программе заняли песни, написанные Анатолием Григорьевичем Новиковым в годы сотрудничества с Рязанским народным хором. Это «В день рождения» в исполнении заслуженного артиста России, артиста РГАРНХ имени Е. Попова Владимира

Ивашкина, «Рязань моя – краса моя», «Пропёл гудок заводской», «Приходите свататься». Запись Гала-концерта была показана телеканалом «Россия К» 30 октября – в день рождения композитора.

Текст и фотографии для публикации предоставлены пресс-службой Рязанской филармонии.



Большой зал Московской консерватории. Дважды Краснознаменный академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова и Рязанский государственный академический русский народный хор имени Е. Попова. 21 сентября 2021 года.