Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Государственное автономное учреждение культуры "Рязанская областная филармония"

Таблица 1

	Количе работ	ство рабочих мест и численность ников, занятых на этих рабочих	Колич (подкл	ество рабочих ассам) услови	х мест и числ й труда из чі	пенность занят	гых на них ра	ботников по	классам (единиц)
Наименование		местах					cc 3	* *	T
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	3.1	3.2	3.3	3.4.	класс 4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	329	105	0	105	0	0	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	231	96	0	96	0	0	0	0	0
из них женщин	132	47	0	47	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	4	2	0	2	0	0	0	0	0

Таблица 2

						Кла	есы (полкл	ассы)	услог	вий тт	ула				I	T			1		T dOJIE	Т
Индиви- дуаль- ный номер рабоче- го места	Профессия/ должность/ специальность работника	химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса	Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да,нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нст)	Сокращенная продолжитель- ность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое пи- тание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспече- ние (да/нет)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	Рязанский губернаторский симфонический оркестр													- 10		1,	10	12	20	21	22	23	24
106	Артист оркестра группы духо- вых инструментов	2	_ 2	-	-	-	-	-	:51		:=:	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Рязанский камерный хор																						_
107	Хормейстер	-	-	-	-	-	-	-	17.1	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Рязанский государственный академический русский на- родный хор им. Е. Попова																	1101	1101	1101	1101	Tier	Tier
108	Художественный руководитель	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
109	Главный балетмейстер	-	-	-	121	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

110	Главный хормейстер	-	-	-	1-	-	-	-	-	(J#1	-	-	-	2	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
111	Главный дирижер оркестра	1-1	-	-	-	-	-	-	170	2.5	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
112	Директор	-			-	-	-			-	-	-	2	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
113	Инспектор	-	-	-	-	-	-	-	127	-	-	-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
114	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	94	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
115	Концертмейстер по классу балета	-		-	-	2	-	121	-	-	-	-	-	2	84	2	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
116	Хормейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	12	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
117	Звукооператор	-	120	021	2	2	-	-	-	-	-	4	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
118A	Репетитор по балету	-	-	2=	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
119A (118A)	Репетитор по балету	-	-	-	-	ž	-	-	-	-	2	-	-	2	2	2	(4)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
120A (118A)	Репетитор по балету	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-)	1.5	2	2	2	((#)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
121	Заведующий костюмерной	-	-	2	-	-	(=)	-	-	-	-	-	-	2	-	2	(-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
122	Костюмер	-	-	2	-	-	-		100	-	-	-		2		2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
123A	Монтировщик сцены	-		-	-	-	:#3	-	10.00	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
124A (123A)	Монтировщик сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	0.50	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
125A (123A)	Монтировщик сцены		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
126A	Монтировщик сцены	1-7	3.5	-	-	-	17.	1871		-	-	.50	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
127A (126A)	Монтировщик сцены	-	(3-)	-	-	-	-	(S=)	1-1	-	-	1=1	17.7	2	-	2	T	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
128	Обувщик по ремонту обуви	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	T-1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
129A	Артист хора		100	-	-	-	-	(-)			-	27.0	170	2	2	2	77	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
130A (129A)	Артист хора	-	-	-	-		-): - (-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
131A (129A)	Артист хора		-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
132A (129A)	Артист хора	-	45	-	-	-	-	(a.e.)	-	-	-	3-3	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
133A (129A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	(-	-	-	-	-	-	2	2	2	= =	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
134A	Артист хора	1.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17.	876	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
135A (134A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
136A (134A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	=	-	-	12	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
137A (134A)	Артист хора	75=0	-	-	(-)	-	-	-	-	-	1-11	1-1	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
138A (134A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	# <u>2</u> 23	729	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
139A	Артист хора		-	-	(50)	15.	1.55	-	-	-	-	-	-	2	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
140A (139A)	Артист хора	-	-	-	(#0)	-	-	-	-	-	1-	-		2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
141A (139A)	Артист хора	-	2	-	121	12.0	-	2	-	12	828	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

																		111					
142A (139A)	Артист хора	-	-	-	1 -	-	-	(+)(-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
143A (139A)	Артист хора	-	•	-	•	-	2	-		•	(6)	-	1	2	2	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
144A	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
145A (144A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	105	-	-	-	2	2	2	1.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
146A (144A)	Артист хора	-	125	-	- 2	-	-	-	-	-	20	-	-	2	2	2	12	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
147A (144A)	Артист хора	-	170	-	-	-	-	7-0	-	S#3	-	-	-	2	2	2	8 = 0	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
148A (144A)	Артист хора	-20	-	100	2	2	-	-	121	022	2	괄	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
149A	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
150A (149A)	Артист хора	-	1.7	12.72	-	-	-	-	-	-	-	-	-:	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
151A (149A)	Артист хора	-	-	22	2		-	-	-		-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
152A (149A)	Артист хора	1 5 0	-	(-	-	-	-		1-0	(- :	-	-	-	2	2	2	25	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
153A (149A)	Артист хора	220	121	-	-	-	21	-	120	-	2	=	-	2	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
154A	Артист хора	-	-	-	-	÷	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
155A (154A)	Артист хора	-	-	1-1	=	-	-	(15.)	1.51	-	-	-	170	2	2	2	U.S.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
156A (154A)	Артист хора	2 - 2	-	-	-	-		-	1=1	2	-	-	-	2	2	2	0.40	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
157A (154A)	Артист хора	-	-	-	-	-		15.	-	-	-	-	-	2	2	2	1.50	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
158A (154A)	Артист хора	-	-		-	-	120	-	-	-	2	-		2	2	2	122	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
159A	Артист хора	-		1/2	_	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
160A (159A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
161A (159A)	Артист хора	-		-	-	-	-	100	-	-	-	-		2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
162A (159A)	Артист хора	-	15	0.50	-	7		1150	1274	54	-	17.0	-	2	2	2	1.5	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
163A (159A)	Артист хора	-	0#0	-	-	-	(40)	1941	343	-	-	140	-	2	2	2	8:48	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
164A (159A)	Артист хора	-	2.50	-	-	-	153	.=	15=1	-	-	1-2	-	2	2	2	(1 7)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
165A (159A)	Артист хора	143	:=:	141	-	-	-	-	-	_	-	-	-	2	2	2	8#	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
166A (159A)	Артист хора	-	1-	-	-	-	(1	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
167A	Артист балета	1-1	S = 1	-	-	177	3 = 2	-	1 m	-	-	-	-	2	-	2	2.5	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
168A	Артист балета	-	-	=	-	-	-	-	-	-	8	-	-	2	1.5	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

(167A)				_	_	_	_	_	_														
169A			+	+	-	-	-																
(167A)	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	12 0	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
170A (167A)	Артист балета	-	-	-	-	-	72	2	-	-	-	-		2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
171A (167A)	Артист балета	- 2	-		-	-	-	-	-		-	-	-	2		2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
172A	Артист балета	-	 -	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2		1 4000							
173A (172A)	Артист балета	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
174A (172A)	Артист балета	-		-	-	-	-	-	-		-		7.00	2	-	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
175A (172A)	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
176A (172A)	Артист балета	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	2	_	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
177A	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			155.55									
178A	200		1/65						<u> </u>	<u> </u>	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(177A) 179A	Артист балета	17	1 7	-	-	-	-	-	-	-	-	•	٠	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Her	Нет	Нет
(177A) 180A	Артист балета	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	1-1	2	-	2	7	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(177A)	Артист балета	-	-	-	-	-	-	120	-	2	-	•	-	2	-	2	10-1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
181A (177A)	Артист балета	-	-	÷	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
182A	Артист балета	-	-	-	7	-		-	-	-	-	-	-	2	_	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
183A (182A)	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
184A (182A)	Артист балета		-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
185A (182A)	Артист балета	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
186A (182A)	Артист балета	-	848		-	-	-	-	-		-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
187A	Артист балета	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	_	2		2	-	Нет	Ham				
188A (187A)	Артист балета	-	13.	158	-	77 - 27	-	-	-	-	-	-	_	2	-	2	-	Нет	Нет Нет	Нет	Нет Нет	Нет Нет	Нет
189A (187A)	Артист балета	-	-	_	-	-	4	-	-	-		-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
190A (187A)	Артист балета	-	-	-2	-	1	-	-	-	-	_	-		2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
191A (187A)	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	2	-	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
192	Артист балета	-	_	2	_	-	-	-	-	-	-	-	-	2									
193A	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2 2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
194A (193A)	Артист оркестра	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
195A	Артист оркестра	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	_	2									
	4									-		-	-	4	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

(193A)		T	T	Т	Ť-	T			T		Т												
196A (193A)	Артист оркестра	-	(-)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Han	11-
197A (193A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-		-	-	-	_	-	_	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
198A	Артист оркестра	_		1 -	-	-	+		-								570		1101	Her	Her	Нет	Нет
199A (198A)	Артист оркестра	-		-	-	-	-	Ė			-		-	2	6 7 ()	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
200A		-	-	+	-	_										2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
(198A)	Артист оркестра	-	-	~	-	-	-	-	-		-	-	-	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
201A (198A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-		-	_	_	-		-	2		2	_	Нет	Нет	Нет	Нет		
202A (198A)	Артист оркестра	-	-	2	-	-		-	-	-	-	-	-	2		2	_	Нет	Нет			Нет	Нет
203A	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-							0.000	8.			riei	Her	Нет	Нет	Нет	Нет
204A (203A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	2	10.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
205A (203A)	Артист оркестра	-	-	_	_	-	-		-	_	_	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
206	Артист оркестра (духовые ин- струменты)	-	-	-	-	-	-	-	-		_	_	_	2		2	15	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Her
	Детская творческая студия													-	0.77	- 2	-	нег	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
207	Руководитель студии	-	-	-	-	_							_										
208	Хормейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
209	Балетмейстер	-	-		-			-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
210	Концертмейстер	-	-		-			-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
						-	- 1	-		-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Her

Директор	979	Буняшина Елена Ивановна	15.08.202
(должность)	(подпнос)	(Ф.И.О.)	(дата)
Члены комиссии по проведению сп	ециальной оценки усл	овий труда:	
Заместитель директора по финансам (должность)	Bornardo	Ворнакова Анна Викторовна	15.08. done
	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Ведущий специалист по охране труда (должность)	(подпись)	Галимова Лилия Ринатовна (Ф.И.О.)	15. C. dr. dr.
Эксперт(-ы) организации, проводин	вшей специальную оце	енку условий труда:	(January)
3042 (№ в реестре)	(подпись)	Тутин Артем Викторович	09.08.2022