

Рязанская филармония

Через тернии к звёздам

5 апреля на сцене камерного зала Рязанской филармонии состоялся Великопостный концерт, в программе которого народный артист России Сергей Леонтьев (художественное слово) и Рязанский камерный хор под управлением Алексея Ракина представили музыкально-литературную композицию по знаменитому роману Ивана Шмелёва «Лето Господне».

Традиция проведения Великопостных концертов насчитывает не одно столетие, является неотъемлемой частью культурного наследия России и не имеет аналогов в мире. Особый расцвет подобные выступления получили в конце XIX – начале XX веков. Многие премьеры духовных сочинений русских композиторов состоялись именно в рамках Великопостных концертов. К сожалению, после 1917-го года эта традиция была забыта. Сегодня, после столетнего перерыва, она возрождается в Санкт-Петербурге, Москве и многих других городах, где находит большой интерес у самого широкого круга публики. Не стал исключением и концерт в Рязани.

Роман «Лето Господне» – самое известное произведение Ивана Шмелёва, написанное им в эмиграции. Перед слушателями предстаёт увиденный глазами ребёнка старый московский быт, раскрывается мир русского человека, жизнь которого согрета верой. Недаром это произведение называют духовным романом. Автору удалось ярко и убедитель-

но рассказать о традициях, укладе жизни, обычаях, культуре, православных святынях и праздниках, в каждой строке сохранить тепло детских воспоминаний, всё то, что давало ему опору в тяжёлые годы разлуки с Отчиной.

– Иван Шмелёв – это совершенно потрясающее явление в нашей культуре. Это ностальгия в чистом виде, такая глубокая любовь к Родине, ко всему, что он потерял, когда вынужден был уехать из России. Надо об этом помнить, надо понимать, насколько важным в нашей жизни является правило «где родился, там и пригодился». Это, думаю я, самое главное», – отмечает народный артист России Сергей Леонтьев. Ему как мастеру художественного слова уже неоднократно доводилось работать и с симфоническим оркестром, и с оркестром народных инструментов, однако, по признанию артиста, там «другие законы», а сотрудничество с хором стало совершенно новым опытом.

В свою очередь, «пробой пера» назвал этот концерт и художественный руководи-

тель Рязанского камерного хора Алексей Ракин: «Никогда ещё мы не занимались литературно-музыкальными композициями, коллектив существует не так давно, всего шесть лет, и это первый концерт в новом для нас жанре».

Очевидно, что участникам программы удалось найти ту самую гармонию, создать ту самую атмосферу, что так необходима каждому зрителю.

Целостность повествования, образный, поэтический и богатый язык романа Шмелёва дополнила стилистически выдержанная музыкальная составляющая. Несмотря на то, что действие книги разворачивается в дореволюционной России, были выбраны сочинения преимущественно композиторов XX века – С. В. Рахманинова, Г. В. Свиридова, В. А. Гаврилина, Р. К. Шедрина, и других.

Также в исполнении артистов хора прозвучала музыка православного обихода. Настоящей находкой в программе стало «Величание Пасхи» из «Песнопений и молитв» Г. В. Свиридова в реконструкции Антона Вискова.



Народный артист России Сергей Леонтьев. Рязанская филармония, 5 апреля 2021 года.



Музыкально-литературная композиция «Лето господне». Камерный зал Рязанской филармонии. 5 апреля 2021-го года.

Ближкий космос

15 апреля в Рязанской филармонии состоялся концерт «Знаете, каким он парнем был!», приуроченный к 60-летию полёта в космос Юрия Гагарина. В концерте принимали участие Рязанский губернаторский симфонический оркестр под управлением Сергея Оселкова, солиста Ярославской государственной филармонии Александра Суханова (баритон) и солистки Рязанского областного музыкального театра Натальи Нелюбиной (сопрано).



Из экспозиции выставки «Рязань космическая». Официальный визит Юрия Гагарина с семьёй в Рязань. Рязанская филармония, 15 апреля 2021-го года.

архивного управления Рязанской области Александра Перехватова, – я была ещё дошколёнком. В этот день мы с мамой и папой вышли из дома, громко и искренне поздравляли всех, кого встречали на улице, и слышали радостные слова в ответ от других людей. Во мне живо волнующее ощущение того, что полёт Юрия Гагарина – это наш общий праздник, наша общая заслуга, наша общая победа. Нам всем важно помнить, что Юрий Гагарин открыл для людей дорогу к звёздам, сделал первый шаг на пути в космос для всего человечества, но возможным полёт «Востока» с человеком на борту сделали до него и для него много других людей.

На открытии выставки также присутствовал директор музея космонавтики школы №16 Виктор Шурчков.

Концерт открыла запись радиосообщения ТАСС от 12 апреля 1961-го года, в которой диктор Юрий Левитан говорит о первом полёте человека в космос.

В программу вошли композиции, олицетворяющие вдохновенно-героический дух

той эпохи. Основу составили мелодии А. Пахмутовой, в частности, песня «Знаете, каким он парнем был» на стихи Н. Добронравова из цикла «Созвездие Гагарина», ставший лирическим откликом композитора и поэта на гибель космонавта. Также прозвучали шлягеры А. Зацепина, О. Фельцмана, А. Бабаджаняна, М. Кажлаева, М. Магомаева и других авторов. Музыкальную часть дополнил видеоряд, иллюстрировавший историю отечественной космонавтики и другие победоносные страницы второй половины XX столетия. Мастер художественного слова Владимир Рогулин прочитал фрагменты из повести Валентина Гагарина «Мой брат Юрий», в которых космонавт предстает как героем и первооткрывателем, так и обычным человеком в разных жизненных ситуациях.

Концерт транслировался на портале Культура.РФ и в соцсетях правительства Рязанской области.

Материал предоставлен пресс-службой Рязанской филармонии.

Перед концертом в фойе филармонии состоялось открытие выставки «Рязань космическая», в которой отражена история посещения космонавтами рязанского края. Здесь и визит Юрия Гагарина с женой Валентиной, и встречи с Алексеем Леоновым и Валентиной Терешковой, и чествование земляков, внесших лепту в освоение космоса: учёного-конструктора Владимира Уткина и лётчика-космонавта Василия Аксёнова. Экспозиция подготовлена совместно с Государственным архивным управлением Рязанской области, Государственным архивом Рязанской области и музеем космонавтики школы №16 города Рязани.

– Событие, которое произошло шестьдесят лет назад, подарил людям ощущение безграничности пространства, – сказала на открытии выставки директор филармонии Елена Буняшина.

– Я помню 12 апреля 1961-го года, – поделилась своими воспоминаниями начальник



Концерт «Знаете, каким он парнем был!». Лауреат международных конкурсов Александр Суханов (баритон) и Рязанский губернаторский симфонический оркестр. 15 апреля 2021-го года.