

Знакомиться. Дружить. Развиваться

МАЭСТРО ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ – О ПЕРСПЕКТИВАХ РЯЗАНСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ СЦЕНЫ, СОТРУДНИЧЕСТВЕ ГОРОДОВ И ИТОГАХ МОСКОВСКОГО ПАСХАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ

В Рязани впервые выступил симфонический оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. Уникальное для нашего города событие состоялось на сцене областной филармонии в рамках восемнадцатого сезона Московского Пасхального фестиваля. Ежегодный праздник классической, хоровой и духовной музыки, а также колокольного звона объединяет свыше 145 городов России и пять стран ближнего зарубежья.

Рязань была счастлива стать частью масштабного движения: овации маэстро и музыкантам не смолкали долго. После концерта Валерий Гергиев встретился с губернатором Николаем Любимовым, и глава региона поблагодарил выдающегося дирижера за подарок поклонникам классической музыки. Также гость ответил на вопросы журналистов. В этот вечер Ва-



вами из Казани, Набережных Челнов, городов Дальнего Востока.

...О ВОЗМОЖНОСТЯХ РЯЗАНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

— Когда я только вошел в этот зал, почувствовал, сколько в нем пространства. Он может принимать и театральные, и любые другие постановки. Но, возможно, не все материалы помогают созданию правильного звука — например, плотные ткани. Я считаю, стоит провести дополнительные работы стоимостью в пределах 10 млн рублей. Скажем, возвести акустический домик из дерева (специальную конструкцию, улучшающую акустические свойства сцены при исполнении симфонической музыки. — Р. В.). Думаю, в недалеком будущем Рязань сможет получить модернизированный зал, отвечающий самым современным требованиям.

...О МИССИИ АРТИСТА

— График оркестрантов очень насыщенный: мы при-

играли утром, а завтра уже выступаем в Калуге и Туле. Но нас поддерживает осознание, что мы делаем правое дело. И в коллективе всегда стараемся идти навстречу тем, кто не может долго гастролировать. У кого-то маленькие дети, у кого-то престарелые родители... Во всем должен быть баланс.

...О ПРОДОЛЖЕНИИ ЗНАКОМСТВА С РЯЗАНЬЮ

— В Рязанской филармонии, как я понял, довольно насыщенная культурная жизнь, активно работает местный симфонический оркестр. На этой сцене могут выступать наши замечательные молодые солисты — у них богатый репертуар, как русский, так и европейский. Хочется продолжения нашего первого знакомства. Жаль, что я не успел увидеть город. Но меня впечатлил, например, ваш Первомайский проспект — красивый и просторный. Думаю, все признаки запоминающегося города у Рязани есть!

Татьяна Клемешева



Подробности — в видеосюжете

...ОБ ИТОГАХ ФЕСТИВАЛЬНОГО СЕЗОНА

— В этом году все программы уложились в рекордно короткие сроки — всего 16 дней. Концерты проходили в Москве и Санкт-Петербурге, Новосибирске, Самаре, Туле и других городах России, в Финляндии и Латвии. Сезоны традиционно посвящаются годовщинам великих композиторов, и в

тие со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова и 180-летие со дня рождения М.П. Мусоргского. 9 мая, по традиции, оркестр Мариинского театра дал концерт на Поклонной горе в Москве при участии Дениса Мацуева. Этот день особенно запомнился мне тем, что на сцене концертного зала «Зарядье» мы дали оперу Римского-Корсакова «Царская невеста» с солистами Приморской

Оперы. Это был первый полноценный оперный опыт для площадки, и он удался.

...О ДРУЖБЕ ГОРОДОВ

— Мы рады, что наконец познакомились с вашим городом. Ведь Пасхальный фестиваль хоть и называется Московским, но все же создан для налаживания связей с музыкантами по всей стране и ближнему зарубежью. У нас

Фото: пресс-служба Мариинского театра